**Консультация для родителей**

**«Подготовка к обучению письму»**

**Воспитатель МБДОУ детский сад №61**

**Пушкарева Ольга Александровна**

Двигательное развитие часто рассматривается как одна из составляющих физической готовности ребенка к школе, однако и для психологической готовности она имеет большое значение. Действительно, мышцы руки должны быть достаточно крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог правильно держать ручку и карандаш, чтобы не уставал так быстро при письме. Письмо – сложный навык, и в полном объёме он недоступен ребенку-дошкольнику. Поэтому в детском саду проводится целенаправленная работа по подготовке к обучению письму. В неё включены:

1. Подготовка руки к письму.
2. Подготовка к технике письма
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.
5. **Подготовка руки к письму.**

1-1.Сформировать правильный захват орудия письма подразумевает. Что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне указательного пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный – сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для этого проводить следующие упражнения:

Упражнения для щепоти:

Покрути карандаш 2 или 3 пальцами;

«Посоли суп»;

Катание горошин подушечками пальцев.

1-2. Упражнение в правильном распределении мышечной нагрузки руки подразумевает быстрое чередование напряжения, расслабления и силового напряжения. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется:

При упражнении в штриховке;

При работе со штампами;

В играх типа « Мозаика», конструктор «Лего», конструкторы металлические, деревянные.

1-3. Развитие мелкой моторики руки:

Застегивание и расстегивание пуговиц;

Завязывание и развязывание лент;

Завязывание узелков;

Работа с пипеткой;

Различные виды штриховок;

Пересыпание мелких круп;

Выкладывание дорожек из гороха или фасоли;

Биссероплетение, оригами;

Использование игр с прищепками.

**2. Подготовка к технике письма .**

2-1. Развитие пространственной ориентировки;

2-2. Развитие чувства ритма;

2-3. Знакомство с разлиновкой и ориентировка в ней.

2-4. Знакомство с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий, и закрепить их проведение в игровом характере. Горизонтальные линии проводятся слева направо, а вертикальные и наклонные сверху вниз.

1. **Аналитико-синтетическая деятельность**.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез только печатных букв (заглавных).

3-1. Анализ и синтез графически условно изображенных предметов (ёлочка, снежинка, домик и др.).

3-2. Анализ образа буквы включает в себя умение ребенка определять, сколько элементов в образе буквы и какие они. Например в печатной букве А три элемента: палочки – две длинные и одна короткая.

3-3. Синтез с его помощью ребенок собирает целостный образ буквы из необходимых элементов.

3-4. Дифференциация образа буквы: сложить из полученных элементов любую букву.

**4.Формирование элементарных графических умений.** 4-1. Упражнение в осознанном печатанье букв и элементов букв в учебной разлиновке и без неё.

4-2. Проводить упражнения на подготовку к написанию школьного шрифта.

**Примерное распределение данной работы по возрастам.**

**Младшая группа:** Направление 1-1

**Средняя группа:** 1 направление полностью.

2 направление пункт 2-1.

**Старшая группа**: 1-е направление;

2-е направление, пункт 2-1, 2-2, 2-3.

3-е направление. Пункт 3-1

4-е направление, пункт 4-1.

**Подготовительная группа**: все направления.

Консультацию подготовила воспитатель подготовительной к школе группы Пушкарева Ольга Александровна.