# Открытое занятие

# Тема: Изготовление фигурки животного мамонта из картона.

**Цель**: способствовать расширению кругозора обучающихся через изготовление объёмной фигурки мамонта из картона с использованием разных форм и величин.

 **Задачи:**

 **Обучающие:**

- научить изготавливать фигуру объёмного мамонта;

- закрепить знания, умения и навыки изготовления изделия, сочетающие разные формы и величины;

- познакомить с древними животными Сибири, их жизнью;

**Развивающие:**

- способствовать расширению кругозора обучающихся;

- развивать объемно-пространственное мышление;

- развивать зрительное внимание, память, речь;

**Воспитательные:**

- воспитывать береж­ное отношение к природе, чувство сопереживания ко всему живому, что нас окружает, уважение и любовь к родному краю;

 - воспитывать желание помогать другим, тактичность при работе в малых группах, учитывая умения и навыки членов команды;

- воспитывать у капитанов лидерские качества, ответственность за свою команду.

Тип занятия: комбинированный

**Формы заняти**я**:** фронтальная беседа, диалог, групповая, индивидуальная.
**Методы**: объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый

**Оборудование:** ноутбук для музыкального сопровождения и для презентации слайдов, игры, образцы изделий, шаблоны, картон цветной, карандаши, ластики, линейки, ножницы, клей.

**План занятия:**

1. **Организационный момент**.
2. **Подготовительный этап.**
	1. Объявление темы. Игра: прочти слово
	2. Рассказ - беседа
	3. Физминутка. Игра: «Нарисуй мамонта»
3. **Основной этап.**
	1. Объяснение
	2. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем
	3. Практическая работа.
	4. Игра: «Лабиринт»

**4. Рефлексия.**

**5. Подведение итогов.**

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент (слайд).**

Приветствие. Проверка готовности к занятию.
**2.Подготовительный этап**

2.1.Объявление темы, цели

Педагог подводит учащихся к теме занятия через **игру «прочти слово»**

-Чтобы узнать какое это животное, сыграем в игру: прочти слово.

Какое слово получилось? Молодцы, все правильно прочитали слово.

**(слайд)** Сейчас мы отправимся в прошлое нашего края, а затем, вы научитесь изготавливать из бумаги фигурку объемного мамонта.

2.2Рассказ–беседа

Педагог с помощью наводящих вопросов подводит учащихся к активной познавательной деятельности:

**- Кто такие мамонты?**

Это животные похожие на современных слонов. Но они больше слонов в два раза **(слайд).**Русское слово «мамонт» предположительно происходит от мансийского «мангонт» — «земляной рог». Из русского языка слово попало во многие европейские языки.

Много тысяч лет назад мамонты жили практически на всей земле. Существовали даже разные виды мамонтов. Но согласно заключениям ученых, мамонты вымерли почти на всей земле 11 тысяч лет назад во время ледникового периода.

**- Как вы думаете, почему вымерли эти гиганты?**

Существуют разные версии исчезновения этих животных. Вероятнее всего, что на вымирание повлияла совокупность различных факторов. Климатические и экологические изменения привели к исчезновению пищи для мамонтов, а также охота человека на них. На территории нашей страны в Сибири, где мы с вами живем, мамонты вымерли позже, почти четыре тысячи лет назад.

Российские торговые люди, ездившие регулярно в Китай, рассказывали царю об удивительных лохмато-бурых слонах, встречаемых ими в путешествиях по сибирской тундре. Неопровержимым фактом является то, что воины легендарного покорителя Сибири Ермака видели в тайге «огромных волосатых слонов» **(слайд).** Самый известный вид мамонтов, живший в Сибири,— шерстистый мамонт.

**- Предположите, почему этого мамонта назвали шерстистым?**

Шерсть мамонта состояла из подшерстка и грубых волос длиной 90 см. Дополнительной теплоизоляции служил слой жира толщиной около 10 см.

**- Мамонты хищные животные или нет? Чем они питались?**

Они жили около воды, по берегам рек, озер и болот, где росли тростники, осока, прибрежные травы, питались молодыми ветками ивы, ольхи, кустарников. Мамонт зимой, когда выпадал глубокий снег, обгладывал кору молодых деревьев, копал кустарник. Громадные бивни мамонта**(слайд)**, вырастали до 4 м в длину, весом до 100 кг.

По словам тобольского краеведа П.Городцова, XIX век «Мамонт по своему нраву — животное кроткое и миролюбивое, а к людям ласковое. При встречах с человеком мамонт не только не нападает на него, но даже льнет и ластится к человеку».

**(слайд)**Древнему человеку мамонт служил фабрикой еды, меха, строительного материала для жилья - огромные кости служили подпорками для земляных хижин, шкура укрывала. Также на стоянках древнего человека найдено очень много оружия и орудий труда изготовленных из костей мамонтов.

**(слайд)** Мамонт вдохновлял древних художников - стены пещер, где были стоянки древних людей, покрыты изображениями мамонтов. На многих рисунках, выполненных первобытным человеком, можно видеть изображение охоты на мамонта. **(слайд)** В наше время в городе Ханты-Мансийске, который находится на севере Сибири установили скульптурную композицию из 11 мамонтов. Все памятники установлены в натуральную величину. Высота самого высокого мамонта превышает 8 метров, а самый маленький мамонт в высоту составляет всего лишь 3 метра. Скульптурная композиция «Мамонты» является визитной карточкой города, поэтому это место пользуется особым спросом среди туристов. Много лет назад здесь действительно жили настоящие мамонты.

**(слайд)** Изображение мамонта можно увидеть на гербах некоторых городов: Герб Среднеколымска, Якутия, Герб Усть-Янского улуса, Якутия.

**(слайд)** Ювелиры любят создавать свои шедевры из бивней этих древних гигантов. Бивень мамонта издавна используется для создания дорогих шкатулок, табакерок, статуэток, шахмат, великолепных гребней. Им также инкрустируют оружие.

**(слайд)** С помощью тяжелого ручного труда искателей бивни мамонтов возвращаются из вечной мерзлоты. Их добыча довольно сложна, так как часто древний материал кроется в болотистых местах, на дне рек, в тундре. Часто бивни находят по берегам ручьев, озер и оврагов. Чтобы извлечь один артефакт, добытчику требуется от нескольких часов до нескольких дней непрерывных раскопок.

2.3 Физминутка. Игра – соревнование: «Нарисуй мамонта». (Две команды)

Педагог предлагает немного размяться:

-Так же, как когда - то древние люди на стенах своих пещер рисовали мамонта, каждый из вас, один за другим, нарисует мамонта на доске.

Педагог изображает фигурку мамонта на доске, кладёт мел на пол у доски, чтобы каждый участник сделал наклон перед выполнением своего рисунка. Включает ритмическую музыку. Учащиеся около своих столов выполняют движения древних людей «на охоте за мамонтами» и ждут своей очереди выполнить рисунок.

**3.Основной этап**

3.1.Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

 Прежде, чем приступать к работе, вспомним правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Ребята рассказывают правила ТБ, отвечая на вопросы педагога:

-Как должны лежать ножницы у вас на столе? (Кольцами к себе с сомкнутыми лезвиями.)

- Как правильно подавать ножницы? (Кольцами вперед.)

- Для чего вам нужны ножницы на занятии?

(Резать бумагу, накручивать бумагу, проводить по штриховым линиям, если работаете с картоном).

- Что необходимо сделать, если попал клей в глаза? (Сразу промыть глаза водой.)

3.2. Объяснение.

С помощью педагога учащиеся делятся на три команды, выбирают капитана, к которомусо всеми вопросами по изготовлению мамонта-папы( 1-ая команда), мамонта-мамы(2-ая команда), мамонтёнка(3-я команда) будут обращаться члены команды. Капитаны подсказывают, контролируют и одновременно сами делают мамонта.

1. этап: демонстрация изготавливаемых поделок, анализ работы.
- Ребята, вы изучили свойства бумаги. А сейчас мы с вами будем делать интересную поделку.
(Педагог демонстрирует готовые поделки. Дети внимательно смотрят и анализируют, предстоящую работу вместе с педагогом ).

- Из каких частей состоит мамонт?

- Сколько штриховых линий на шаблоне туловища, головы?

- Что нужно сделать с картоном, чтобы он легко согнулся?

- Что надо сделать с бумагой, чтобы не рисовать и не вырезать несколько раз одинаковые детали?

- Каких похожих животных вы уже делали?

2.этап: организационно–подготовительный.
- Давайте посмотрим, какие материалы необходимы для этой работы. Всё ли у вас есть на столе?
(Дети отвечают: цветной картон, клей, ножницы, карандаши, цветная бумага.)

3. этап: закрепление.

По технологической карте разбирают учащиеся этапы изготовления фигурки мамонта

3.3.Практическая работа

 Во время практической работы педагог следит за деятельностью капитанов, когда требуется помощь – помогает, подбадривает, поощряет.

3.4.Игра: лабиринт

Закончившим работу раньше других, предлагается игра « лабиринт».

Помогите мамонтам встретиться, пройдя лабиринт.

**4. Рефлексия.**

**1 этап:** Педагог благодарит учащихся за хорошую работу и предлагает составить композицию: «Стадо мамонтов»- Молодцы ребята, хорошая, теплая «шубка» получилась у ваших мамонтов. Что нового, сегодня узнали на занятии?
(Дети отвечают, что узнали, какая бывает бумага, какими свойствами она обладает).
- Какую часть работы интересно было выполнять?
- Ребята, а с какими трудностями вы сегодня столкнулись при выполнении этой работы? (Дети отвечают, если были затруднения).
- Теперь надеюсь, вы бережнее будете относиться к бумаге. Чем экономнее мы будем использовать этот материал, тем больше останется леса на нашей планете. И больше можно изготовить красивых и нужных поделок, которые затем можно подарить своим близким людям, друзьям.
**2 этап:** уборка рабочего места.
- Закончив работу, ребята, необходимо сейчас привести свое рабочее место в порядок и убрать инструменты. Маленькие обрезки бумаги, если из них невозможно сделать комочки, то необходимо выбросить в мусорное ведро. Остатки картона и бумаги, ножницы аккуратно убрать в рабочую папку.
(Каждый ребенок убирает свое рабочее место, собирает отрезки бумаги, протирает стол).

**5. Подведение итогов занятия.**

 Я надеюсь, что это занятие помогло вам больше узнать о нашем родном крае - Сибири и проникнуться к нему с уважением, любовью. А для кого-то, может быть, оно станет толчком к самостоятельному изучению истории родного края. Сегодня мы познакомились с удивительными древними животными - мамонтами, а главное – обучились технологии изготовления фигурки шерстистого мамонта из картона. Немного пофантазировав, вы сможете самостоятельно изготовить фигурки животных разной формы и окраски с дальнейшим использованием в какой-либо композиции. Такие композиции украсят любую выставку, например, конкурс «Зеркало природы». Выводы по занятию формулируют сами обучающиеся по средствам наводящих вопросов педагога:

- Что означает слово мамонт?

- Как называется мамонт, которого вы сейчас сделали?

- Что является визитной карточкой города Ханты-Мансийска?

- Чему новому научились?

- Что вам больше всего понравилось, запомнилось на занятии?

Благодарю всех за проделанную работу.